

Envoyé en préfecture le 08/11/2022

Reçu en préfecture le 08/11/2022

Publié le



ID : 974-219740149-20221028-DCM127_2022-DE



Terra Incognita

CONCEPT
ARTISTIQUE
D'EXPLORATION
DU TERRITOIRE

LES MAKES → 2022

Résidence de recherche et création



TERRA INCOGNITA EN QUELQUES LIGNES

La Terra Incognita, ou terre inconnue, fait référence aux espaces blancs laissés sur les cartes géographiques au début de la découverte du monde. Ces « réserves » propices aux projections mentales de toutes sortes laissent présumer des réalités cachées.

Nos projets se construisent autour d'une réflexion sur le rapport que l'art et l'artiste entretiennent avec les territoires au sens propre comme au sens figuré. Comment cette notion tant usitée dans le champ de l'art peut-elle faire sens ? De quelle manière ou sous quelles formes les artistes nous partagent-ils leurs expériences sensibles ou poétiques des territoires, des lieux ou des espaces dans lesquels ils s'inscrivent et s'engagent ?

CONCEPT ARTISTIQUE D'EXPLORATION EN MOUVEMENT

Imaginé comme un espace de réflexion en mouvement, le concept artistique d'exploration du territoire Terra Incognita se déploie en divers points de l'île de La Réunion. Les relations au territoire, à l'espace, à l'autre sont un des aspects primordiaux qui enrichissent et alimentent l'imaginaire de nombreux artistes et contribuent à la construction de nouveaux savoirs. Ainsi Terra Incognita participe à l'émergence de nouvelles pratiques de l'art en inscrivant ses projets sur des territoires et en lien avec la vie quotidienne de ceux qui les habitent. En favorisant et accompagnant la recherche et la création artistique, en s'associant à la vie locale, en multipliant les rencontres, les échanges et les débats, ce concept contribue à l'enrichissement mutuel.

Nos objectifs :

- **soutenir les artistes** pendant leur temps de recherche
- **soutenir la professionnalisation** des artistes émergents
- **mettre en place un contexte immersif et relationnel** favorable à la création
- **contribuer au développement et au renforcement des liens** entre art et territoire
- **valoriser les zones et les populations les plus éloignées** du champ de l'art contemporain
- **provoquer des événements** dans les espaces publics ou privés du territoire
- **développer des partenariats durables** avec d'autres acteurs du territoire

UN TERRITOIRE


Terra Incognita se tourne pour 2022 vers **Les Makes** (commune de Saint-Louis), un territoire perché entre 900 et 1200 m d'altitude. De sa "fenêtre" s'ouvre un large panorama sur les cirques, îlets et sommets qui composent en partie l'île de La Réunion. Ce village créole encore préservé tient son nom du lémurien, *le maki*, autrefois très présent dans les forêts de ce plateau d'altitude. Bénéficiant d'un ciel nocturne dégagé, d'un air pur et d'une pollution lumineuse limitée, ce territoire à orientation agricole possède le seul observatoire astronomique de l'océan Indien et de l'outre-mer français. La richesse et la diversité de ce petit *morceau de pays* alliées à sa situation géographique et économique nous permettent d'envisager ce lieu comme un espace de respiration suspendue dans le temps où l'artiste peut se reconnecter avec ce que l'on nomme le territoire. Les artistes plasticiens sont invités à plonger au cœur de la vie quotidienne de la petite ville des Makes et à s'emparer humainement, historiquement et géographiquement des spécificités de ce pays tout en plis et replis afin de l'investir de leur imaginaire.

UNE RÉSIDENCE

Nos résidences s'inscrivent sur un territoire d'accueil défini en fonction de ses spécificités. Le travail en amont nous permet de développer des partenariats locaux, culturels et associatifs (mairie, médiathèque, centre social, associations, etc...). C'est dans cet esprit collaboratif que nous élaborons nos programmes (découvertes du territoire, rencontres publiques, accueils des scolaires, visites d'atelier, projections, restitutions, etc...). La résidence est un moment important où les artistes sortent de leur atelier pour se connecter au territoire. Un temps de respiration qui favorise les échanges et les rencontres, un espace d'expérimentation et un lieu de création. La résidence c'est aussi : un réseau professionnel, une visibilité, une direction artistique et des rencontres avec les publics ainsi que des moments privilégiés de partage avec les autres artistes de la programmation qui viennent enrichir ces temps de travail. La résidence se déroule en trois temps : deux temps en immersion entrecoupés d'un temps de maturation. Elle n'a pas pour finalité de proposer une exposition mais un temps de restitution (cf ci-dessous calendrier prévisionnel) où les artistes présentent aux visiteurs leurs univers, l'avancée de leurs recherches et leurs travaux en cours.

- Partie 1 - résidence sur le territoire - du **lundi 3 octobre au lundi 17 octobre 2022** - (15 jrs et 14 nts)
- Partie 2 - résidence en atelier - **du mardi 18 octobre au dimanche 6 novembre 2022** - (20 jrs)
- Partie 3 - résidence sur le territoire - **du lundi 7 novembre au jeudi 24 novembre 2022** - (18 jrs et 17 nts)

UN PROGRAMME & UN CALENDRIER PRÉVISIONNEL

Envoyé en préfecture le 08/11/2022
Reçu en préfecture le 08/11/2022
Publié le 
ID : 974-219740149-20221028-DCM127_2022-DE

Nous avons développé depuis plusieurs années des partenariats solides avec différents organes culturels et patrimoniaux du territoire réunionnais. Ils participent activement à la mise en relation entre l'art, l'artiste et les habitants par le biais d'ateliers de découverte et de pratiques artistiques.

Ces moments partagés se déclinent dans un programme spécifique et varié en parallèle des temps de présentation de la résidence, visites d'atelier et restitution. L'objectif de ces actions étant de réduire les frontières sociales, culturelles et générationnelles dans des espaces d'expressions où le savoir et la connaissance circule dans tous les sens. La richesse c'est l'autre, ce qu'il dit, raconte ou clame contribue à la construction d'un nouveau territoire, mélangé, métissé et il nous semble fondamental d'en faire la connaissance.

Sur chacune de nos résidences nous établissons en collaboration avec nos partenaires un calendrier prévisionnel des différentes interventions. Ce calendrier est un véritable outil de cohésion qui relie la vie, les familles, les jeunes et les vieux, l'art, les acteurs culturels, les commerçants et tous ceux qui font le territoire. Nous adapterons un calendrier spécifique pour les publics scolaires en concertation avec les établissements et les enseignants.

Le temps de présentation de la résidence, la découverte des artistes et de leurs travaux est un moment important qui va nous permettre de communiquer avec les habitants sur le calendrier de la résidence.

Plus en détails ...

Calendrier prévisionnel Terra Incognita Les Makes 2022

Mercredi 5 octobre

- 14h 15h - Présentation de la résidence, du calendrier, des artistes et de leurs travaux
- 14h 16h - Bibliothèque départementale de La Réunion / activité autour du livre (conte ou atelier manuel)
- 16h-17h - Goûter partagé
- 21h - Observatoire astronomique des Makes / observation du ciel nocturne (lune) (sous réserve)

Mardi 4 octobre

- Horaire à définir - Parc National de La Réunion / découverte et lecture de paysage sur le thème de la pollution lumineuse et de la sauvegarde des oiseaux

Samedi 8 octobre

- 8h30 - 11h Observatoire astronomique des Makes / observation du ciel diurne (soleil)

Dimanche 16 octobre

- 14h-16h - Ateliers ouverts / Rencontres et échanges avec les artistes
- 16h -16h30 - Goûter partagé

Samedi 12 novembre

- 14h-16h - Ateliers ouverts / Rencontres et échanges avec les artistes
- 14h -16h Bibliothèque départementale de La Réunion / activité autour du livre (conte ou atelier manuel)
- 16h -16h30 - Goûter partagé

Samedi 19 et dimanche 20 novembre

- 14h-17h - deux après-midi seront consacrées à la restitution finale de la résidence : des œuvres, des échanges et des rencontres à partager autour d'un verre - Lieu à définir -

DE LA MÉDIATION

La médiation est un des fondements du concept Terra Incognita, elle est pensée en amont lors de l'élaboration des projets puis mise en œuvre lors de leurs réalisations. Elle permet d'aller à la rencontre de l'autre et d'établir le dialogue. Outre sa fonction de tisseuse de liens, la médiation a pour objectif d'accompagner les publics vers une démarche de découverte, d'appropriation et de compréhension de l'art contemporain. Elle s'inscrit dans une volonté d'échanges et d'enrichissements mutuels. Elle est un véritable terreau dans lequel de nouvelles graines peuvent germer.

Ces temps forts participent à la sensibilisation des publics par le biais de moyens pédagogiques et relationnels favorisant ainsi l'accès aux œuvres. Outil d'éveil, de partages et de savoirs, la médiation réunit dans une triangulation les artistes, les habitants et le territoire. Ces actions sont mises en place en concertation avec les associations, les chefs d'établissements scolaires, CCAS, etc... Un travail collaboratif qui permet de mieux cerner les besoins et les attentes de chacun.


LES ARTISTES

Nous orientons notre sélection artistique en fonction de plusieurs critères : qualités relationnelles, besoins professionnels, pertinence de la démarche, qualité des travaux et cohérence avec l'orientation de la résidence.

Terra Incognita, depuis sa création, a eu la joie d'accueillir des artistes d'une grande diversité avec leurs univers plastique, leur personnalité, leur identité, leur âge ou encore leur parcours. Chacun se distingue des autres et en même temps tous marquent un intérêt commun pour les questions de territoire et le rapport à l'autre. Dans un souci de poursuivre cet enrichissement collectif, Terra Incognita se tourne cette année aussi vers l'extérieur.

Nous sommes très heureux d'accompagner cette année deux jeunes artistes, Morgan Lecornu et Camille Maillot, diplômés de l'École supérieure d'arts de La Réunion en 2020 et 2021 ainsi que Nathan Izbicki, diplômé de l'École supérieure d'arts Le 75 de Bruxelles.

COMMUNICATION - VISIBILITÉ


Envoyé en préfecture le 08/11/2022
Reçu en préfecture le 08/11/2022
Publié le 
ID : 974-219740149-20221028-DCM127_2022-DE

Chaque année, nous communiquons sur nos actions par le biais de différents supports : presse, radio, affichage public, réseaux sociaux, calendrier culturel local. Nos objectifs sont de permettre aux habitants de l'île et particulièrement ceux qui nous accueillent d'être informés de notre présence, de nos actions et de nos programmations artistiques.

LIVRET TERRA INCOGNITA - LA CARTE

Comme d'habitude, la résidence fera l'objet d'un livret-carte qui retrace tous les moments forts, les rencontres et les événements qui auront ponctué notre séjour. Il a pour objectif de témoigner de notre passage sur un territoire, d'en ébaucher les contours, d'en révéler les spécificités. Ce document relie également l'artiste à sa résidence et lui donne la possibilité de mieux se faire connaître de ses partenaires.

TERRA INCOGNITA : LES ORIGINES

Envoyé en préfecture le 08/11/2022
Reçu en préfecture le 08/11/2022
Publié le 
ID : 974-219740149-20221028-DCM127_2022-DE

2017 - Création du projet Terra Incognita - concept artistique d'exploration du territoire polymorphe et en mouvement.

2019 - Terra Incognita - Quartier Stella

Lieu d'accueil - Frac Réunion

Forme : Exposition

Présentation sur un quartier d'un ensemble de 21 oeuvres de 8 artistes dont le travail s'articule autour de la notion de territoire. Rencontre avec les habitants du quartier pour la réalisation d'un film où chacun se raconte - projection publique sur l'esplanade du Pavillon Martin, FRAC Réunion. Rencontres et échanges chez un habitant autour de la présentation du travail des artistes.

2020 - Terra Incognita - La Plaine-des-Palmistes

Lieu d'accueil - Domaine des Tourelles

Forme : Résidence recherches et création

4 artistes sont invités à participer à une résidence en territoire. Rencontre avec les habitants dans le cadre d'une présentation salle Agénor - visite contée par Luco Sautron - ateliers ouverts et restitution avec concert du groupe Akimilé de l'école de musique de La Plaine-des-Palmistes.

2021 - Terra Incognita - Plateau-Caillou - Saint-Paul

Lieu d'accueil - Association Kaz Combawa

Forme : Atelier écriture-gravure

En compagnie de l'artiste Stéphanie Hoareau atelier autour du thème «*Raconter la vie dans son quartier*», Exposition dans le quartier des oeuvres réalisées par les habitants.

Lieu d'accueil - Association Kaz Combawa

Forme : Atelier Bande-dessinée

Proposé par Cathy Cancade cet atelier aborde la bande dessinée à partir des albums photo des familles du quartier et un travail de dessin à la plume et à l'encre.

2021 - Terra Incognita - Sainte-Rose

Lieu d'accueil - Gite Cana Suc

Forme : résidence recherches et création

3 artistes sont conviés à suivre une résidence en territoire. Rencontre avec les habitants lors des weekends ateliers ouverts et restitution.

Cathy Cancade

Obtient son DNSEP en 2016 avec les félicitations du jury. Elle fait une première communication en octobre 2017, *Images mentales et espaces imaginaires* dans le cadre d'un séminaire organisé par le laboratoire de recherche *Arts-Paysages-Insularités* dont elle devient membre en tant qu'artiste associée en février 2018. En parallèle de son travail personnel, elle développe à partir de 2013 un travail de médiation (festival By-night, Cité des Arts de Saint-Denis, Frac Réunion...).

Artiste pluridisciplinaire, Cathy Cancade se tourne vers le commissariat et accompagne le travail de l'artiste Stéphanie Hoareau pour une exposition présentée au Frac Réunion en 2018. Puis Cathy assure le commissariat de l'exposition *CONVERSATIONS* qui s'articule autour de la collection Frac Réunion et se déploie en 2018 à la Maison Bédier et en 2019 au Musée d'Histoire Naturelle de Port-Louis à l'île Maurice. La même année Terra Incognita s'installe dans le quartier de Stella à Piton-St-Leu sous la forme d'une grande exposition, un co-commissariat avec Samuel Perche.

2020 est consacrée à la médiation ainsi qu'à la création et l'organisation de la résidence de recherche et de création Terra Incognita qui se déroule à La Plaine-des-Palmistes. L'artiste réalise à la même période un travail en immersion dans un ancien quartier des Avirons d'où émerge l'exposition solo *Mets ton oeil dans mon oreille - un voyage immobile à la rencontre de ceux qui habitent - quartier de la coopérative*. Un travail présenté par le FRAC Réunion et exposé du 21 février au 4 avril 2021 dans la salle d'exposition temporaire du musée Stella Matutina.

Lucie Vidal


Se spécialise en anthropologie sociale et culturelle, lors de ses études d'histoire de l'art à l'École du Louvre. Elle obtient ensuite un master en administration économique sociale et culturelle à l'université de Bourgogne. Après plusieurs expériences professionnelles dans le domaine de la médiation culturelle, elle occupe, pendant 8 ans, le poste de chargée de projets culturels de l'université de Franche-Comté. En assurant la programmation d'une salle de 300 m2, Lucie Vidal produit et accueille une quarantaine d'expositions pluridisciplinaires sur cette période. Elle met en place des résidences d'artistes en lien avec la vie du campus et au cœur des laboratoires de recherche et valorise le patrimoine artistique et scientifique de l'université.

Avec l'association Praxitèle, Lucie Vidal accompagne désormais les projets d'artistes plasticiens et visuels à La Réunion. Elle administre leurs projets de résidences, d'expositions ou de production, mais leur apporte aussi conseil et soutien en médiation.

Au service des projets des artistes-auteurs, l'association Praxitèle assure un pilotage financier, administratif et partenarial. Les membres de l'association mènent également des recherches en histoire de l'art, en archéologie et en médiation culturelle.

Depuis sa création en 2014, l'association a accompagné une quinzaine de projets dans les domaines de l'art contemporain, des arts visuels et plastiques, de l'archéologie, de l'histoire et du patrimoine. Elle a également accompagné une douzaine d'artistes en résidence artistique.

CARTOGRAPHIE DES ÉCHANGES

Envoyé en préfecture le 08/11/2022
Reçu en préfecture le 08/11/2022
Publié le 
ID : 974-219740149-20221028-DCM127_2022-DE

Terra Incognita déploie un ensemble d'outils de communication de manière à ce que nos divers projets puissent être suivis au-delà du territoire. L'ensemble de fragments qu'ils véhiculent sont à envisager comme une cartographie qui retrace notre passage, ils relatent la résidence et ses artistes, les rencontres et les échanges avec les habitants et les divers évènements qui ponctuent notre séjour sur ces parties du monde que l'on nomme territoires.

- notre page Facebook suivi par nos abonnés : Terra Incognita
- des vidéos et photographies documentaires, témoignages des moments forts de la résidence
- un livret plan qui prend la forme d'une carte géographique qui nous permet de communiquer avec nos partenaires

CONTACTS



expoterraincognita@gmail.com
facebook

création et direction

Cathy Cancade

+262 693 50 41 83

cathy.cancade.art@gmail.com

administration

Association Praxitèle

Lucie Vidal

+262 693 82 52 59

assopraxitele@gmail.com